

Sara Zerini i Mariana Sanz

A la UOC, ens ocupem de l'adquisició

i gestió de llibres
en format digital,

de llibres que pots trobar
a les teves assignatures

o que pots necessitar
per als teus projectes d'estudi.

Ara, a la biblioteca de la UOC,

hi ha més de 300 mil llibres
en format digital

d'editorials nacionals
i internacionals

de les diferents àrees d'estudis
de la universitat.

-Els llibres que comprem
o subscrivim a la UOC

són a partir de peticions
de personal docent o investigador

i també peticions
de personal bibliotecari específic

de les diverses àrees d'estudis.

En aquest procés de selecció,
el nostre valor afegit

és un control constant del mercat,
una cerca de novetats

i un contrast d'aquestes novetats
amb el professorat.

-En el nostre dia a dia,
treballem amb diferents editorials,

amb grups editorials,
amb agregadors de continguts

i amb proveïdors.

Dins d'això, hi ha editorials,
per exemple,

que només treballen
amb llibres en format paper.

Hi ha editorials que estan fent
un canvi cap al digital.

Hi ha editorials que ja fa anys
que estan preparades per treballar

en format digital

i ja ofereixen el contingut
en format digital des de fa temps.

Aquest és l'escenari que trobem
al mercat a l'hora d'adquirir,

de buscar i d'adquirir
un llibre en format digital.

-En el marc d'aquesta situació,
és rellevant dir

que els diversos grups editorials
estableixen

les seves pròpies condicions d'accés
i de lectura

d'aquests recursos en digital.

Llavors, per això trobem casos
en què un llibre

es pot descarregar lliurement
i hi tens accés a perpetuïtat.

Hi ha casos
en què només es pot accedir al llibre

durant un temps determinat
o amb un sistema

o amb un programari específic.

Aquestes diferències hi són
perquè hi ha llibres

que utilitzen un sistema de protecció
contra la pirateria

que limita la seva lectura,
el DRM.

Per això, trobem aquesta situació
amb casos tan diferents,

llibres als quals pots accedir
i imprimir lliurement,

llibres dels quals només pots
imprimir un capítol

o casos semblants a aquests.

-A la UOC, treballem
amb continguts en format digital

des de la nostra fundació,
des de fa més de 25 anys.

Durant aquest temps, hem pogut
recopilar els comentaris

dels nostres usuaris,
del personal docent

i dels estudiants,

i hem pogut recopilar també
unes característiques de qualitat,

del que es podria considerar
unes característiques de qualitat

del llibre digital.

Aquestes característiques són,
per exemple, la possibilitat

de tenir el format PDF,

o sigui, de poder
descarregar

i tenir el llibre a perpetuïtat
a l'ordinador,

i poder-lo llegir amb connexió
o sense connexió.

També és molt important
que un llibre es pugui llegir

en diferents suports
i en diferents dispositius.

Una característica
que els nostres usuaris

consideren molt important
és que es pugui subratllar,

ressaltar el text
i que es puguin afegir

notes i comentaris.

És important també que un llibre
permeti l'accés simultani,

que més persones puguin accedir
alhora al llibre

i una característica fonamental
és que el llibre sigui accessible

per a persones
amb diversitat funcional.

A l'hora d'adquirir el llibre,
nosaltres traslladem

aquestes necessitats
a les editorials

i negociem amb les editorials

perquè finalment el llibre
que comprem tingui

les millors característiques d'accés
possibles

al mercat en aquell moment.

-Tot sembla indicar que augmentarà
el nombre de lectors en digital

i que les empreses
s'hauran de seguir esforçant

per obtenir aquest tipus de recursos
i de major qualitat.

En els últims anys, s'ha disparat
el nombre de lectors digitals

i, amb la pandèmia,
això encara ha anat a més.

Els últims estudis demostren

que aquesta situació es manté
postpandèmia.

Llavors, des de la UOC,
sempre continuem treballant

per tenir
cada cop més continguts en digital,

de major qualitat,

perquè finalment aconseguim
que el 100 % de la biblioteca

sigui en digital.