

# Animació. Indicacions per a l'elaboració dels continguts

Qualsevol format audiovisual ha d'anar acompanyat sempre d'un **guió** (que pot consistir només en les idees clau que l'autor vol transmetre o pot ser un text més complet).

En el cas de l'animació, el guió ha de contenir la informació següent:

**1. Títol del projecte.**

**2. En el cas de l'animació simple (text i icones), cal aportar una escaleta** que contingui **el text complet** que s'ha de locutar, **les paraules clau del guió en negreta** que cal destacar en l'animació i **una descripció de les imatges** que hi han d'aparèixer (vegeu l'[exemple adjunt](#)). Totes les imatges passaran a ser iconografies de la UOC. També es pot fer una animació amb imatges reals; en aquest cas, el professor responsable de l'assignatura (PRA) sempre n'ha d'assegurar la utilització i que estan lliures de drets.

**3. En el cas de l'animació complexa (dibuix de personatges), cal aportar un guió il·lustrat (storyboard)** que servirà de guia al proveïdor per dissenyar l'animació. Aquest guió ha d'anar dividit per escenes i cada escena ha d'incloure:

- La imatge o una descripció de la imatge que s'ha d'animar.
- L'acció que farà la imatge.
- El text que va locutat en aquesta escena.

[Aquí](#) hi ha un exemple de guió il·lustrat.

**4. Cal especificar en quina llengua s'ha de produir el recurs i quin gènere es vol per a la locució.**

**5. Si es volen incloure imatges al format, cal aportar un PPT amb totes les imatges que han d'aparèixer a l'animació** amb la seva referència bibliogràfica (pàgina web, autor, títol i any) per adjuntar-la al final del projecte, a l'apartat «Fonts i recursos». L'autor del guió és responsable que aquestes imatges siguin d'autoria pròpia o que estiguin lliures de drets, o bé de tenir els drets signats per l'autor.

## Diversitat i gènere

Els recursos d'aprenentatge de la UOC han de ser respectuosos i garantir la diversitat i la perspectiva de gènere. D'aquesta manera, podem mostrar la realitat i el conjunt dels valors que la societat considera que li són propis.

Això implica que en les nostres animacions hem de fer servir un llenguatge respectuós amb les persones, intentant evitar l'ús de termes o expressions que puguin contribuir a marginalitzar determinats grups socials.

A l'hora de triar exemples, cal reproduir situacions quotidianes i garantir un equilibri en la representativitat pel que fa a sexe, cultura, religió, raça..., amb el mateix nivell de jerarquia, procurant evitar difondre missatges que fomentin estereotips, tret dels casos en els quals l'exemple vulgui, precisament, evidenciar una situació discriminatòria.

En les referències bibliogràfiques s'ha de tendir a donar la mateixa visibilitat a dones i homes. És convenient desenvolupar el nom de l'autor o autora en comptes de posar-ne només la inicial.

Per exemple:

Cortés, Josepa; Pons, Vicent (1993). «La biblioteca jurídica de Jaume d'Eixarc (1479)». *Saitabi* (XLIII, pàg. 181-194)

En la guia *Diversitat i gènere en la producció audiovisual* trobareu un seguit de recomanacions i pautes que us ajudaran a assolir aquesta fita <http://guia-audiovisual.uoc.edu/diversitat-i-genere/>.

També podeu consultar el web del Servei Lingüístic, on trobareu recomanacions bàsiques per fer un ús no sexista de la llengua.