

# Tutorial (*screencast*). Indicacions per elaborar els continguts

Un tutorial o *screencast* és una gravació de pantalla on es facilita la gravació d'una explicació de la navegació d'un programari o una presentació amb la corresponent locució.

Cal vigilar que el so sigui nítid i la dicció clara. Recomanem tractar de "tu" l'estudiant per aconseguir més proximitat amb el receptor.

Si el tutorial és una presentació del contingut amb diapositives, imatges i gràfics, cal que aquests recursos siguin d'autoria pròpia o lliure de drets.

Si el projecte, sigui del format que sigui, ha de portar interaccions, cal adjuntar una llista de totes les interaccions que apareixeran a l'HTML: **més info** o **bookmarks**.

**Més info:** són interaccions que apareixen al vídeo en què l'estudiant pot clicar, i, en fer-ho, apareix una finestra emergent amb informació complementària, com ara una presentació de PowerPoint, enllaços a webs, etc.

**Bookmarks:** a l'HTML apareix un índex amb els conceptes o els temes que es desenvoluparan al format. Aquesta eina serveix per guiar l'estudiant perquè vegi un tema en concret sense que hagi de veure tot el vídeo.

## Diversitat i gènere

Els recursos d'aprenentatge de la UOC han de ser respectuosos i han de garantir la diversitat i la perspectiva de gènere. D'aquesta manera, podem mostrar la realitat i el conjunt dels valors que la societat considera que li són propis.

Això implica que en els nostres audiovisuals hem de fer servir un llenguatge respectuós amb les persones i intentar evitar l'ús de termes o d'expressions que puguin contribuir a marginalitzar determinats grups socials.

A l'hora de triar exemples, cal reproduir situacions quotidianes i garantir un equilibri en la representativitat pel que fa a sexe, cultura, religió, raça..., amb el mateix nivell de jerarquia, procurant evitar difondre missatges que fomentin estereotips, tret dels casos en els quals l'exemple vulgui, precisament, evidenciar una situació discriminatòria.

En les referències bibliogràfiques s'ha d'intentar donar la mateixa visibilitat a dones i homes. És convenient desenvolupar el nom de l'autor o de l'autora en comptes d'escriure'n només la inicial.

Per exemple:

Cortés, Josepa; Pons, Vicent (1993). "La biblioteca jurídica de Jaume d'Eixarc (1479)". *Saitabi* (XLIII, pàg. 181-194)

En l'apartat "Diversitat i gènere", de la *Guia d'estil i circuits de l'audiovisual*, trobareu un seguit de recomanacions i pautes que us ajudaran a garantir la diversitat i la perspectiva de gènere: <http://guia-audiovisual.uoc.edu/diversitat-i-genere/>.

També podeu consultar el web del Servei Lingüístic, on trobareu recomanacions bàsiques per fer un ús no sexista de la llengua.